

Dnevi osamosvajanja v Posavju

# Obelisk naj postane stičišče različnih ljudi

**BREŽICE** – Objave pod to rubriko, ki ste jih lahko spremljali čez jubilejno leto za našo državo, zaključujemo s prispevkom o Obelisku zmage 1991, ki je svoje mesto dobil v Brežicah, in njegovem avtorju, akademskem slikarju Alojzu Koncu iz Sevnice. Slednji je ponosen na to, da je s tem izdelkom dal svoj prispevek ne samo Brežicam, ampak celotnemu Posavju in ne nazadnje tudi Sloveniji.

Na začetku spomnimo, da je Območno združenje veteranov vojne za Slovenijo (OZVVS) Brežice na Občino Brežice naslovilo pobudo za postavitev pomnika osamosvojitveni vojni in občina je predlog podprla ter omogočila izvedbo v jubilejnim letu. Na avgusta 2020 javni odprti anonimni poziv za



Alojz Konec

izbiri najprimernejše rešitve za postavitev pomnika je prišlo sedem rešitev iz različnih koncev Slovenije, ena od teh je bila tudi rešitev **Alojza Konca**, ki je bila na koncu tudi izbrana. »Vizijo sem imel takoj, ker sem tega navajen že zaradi svojega poklica – ko nekdo govori, že kreiram, vizualiziram. Delal sem z veseljem, dušo in sploh nisem računal, da bo moj projekt izbran, tako da sem hva-

ležen tako prijavitelju, OZVVS Brežice, ocenjevalni komisiji, ki ni imela lahkega dela, in Občini Brežice, da je vse to izpeljala,« pravi 65-letni akademski slikar in likovni pedagog, ki živi in ustvarja v Sevnici. Ker je v Brežicah preživel večino svoje delovne dobe, se je kar nekako videl v tem projektu. Razlaga Končevega izdelka, poimenovanega Obelisk zmage 1991, pravi: »Mera spomenika je tetraeder iz osamosvojitvene vojne leta 1991. Z 12 metrov visokim in približno 20 ton težkim obeliskom tvori premico Rigonce–Ljubljana in povezuje tamkajšnji spopad z osamosvojitvijo. Tvori jo ga tri ploščadi, zid, obelisk, LED-ozvezdje in tribarvni signal zmage.« Zraven sta še napis iz nerjavečega jekla 'osamosvojitvena vojna 1991' in 'obelisk zmage'. Konec je dodal, da na tlorisu tetraedra, njegovi desetkratni oddaljenosti v smeri Rigonc, zraste obelisk, ki predstavlja svetlobo, novo vstajenje ... Sestavljen je torej iz treh ploščadi, ki predstavljajo tri strukture v osamosvojitveni vojni – Teritorialno obrambo, milico in civilno strukturo. Grajen je iz metličnega (po tleh, da ne drsi



Obelisk zmage 1991, ki stoji na Trgu Jožeta Toporišiča v Brežicah, še posebej pride do izraza v nočnem času.

in da odteče voda), opažnega (zid se z vseh strani vidi, kot da je les) in brušenega (sam obelisk) betona, ki je ravno tako iz treh komponent (pesek, cement, železo), in ne iz kamna, »kajti kamen je naredila narava, beton pa človek, kar potrjuje dejstvo, da je zmaga v vojni stvar ljudi.«

Zraven obeležja sta tudi dve 'pametni' klopi, ki jih je Konec projektiral z namenom, da bi ljudje posedeli in občudovali obeležje. »Želel sem, da ne bi bil to samo spomenik, ampak neko stičišče gimnazijcev, me-

ščanov, občanov in drugih ljudi, ki uporabljajo to strukturo,« pove. Po njegovem je tudi kolesarnica Bržkoles ravno na pravem mestu, saj ljudje izmenjujejo kolesa in imajo tudi na ta način možnost biti del tega zbirališča. Omeniti velja še, da se v sklopu obeliska nahajajo marmorne kocke na razdalji dveh metrov. »Ko enkrat ne bo več covida, je to dokaz, da je bil obelisk narejen v covidnem času,« je pristavil avtor obeliska, ki je za vso pomoč hvaležen tudi arhitekturnemu biroju NAINO d.o.o. iz Brežic oz. arhitektoma **Gregi Bizjaku**

in **Tadeji Šepcu Bizjak**. »Ponosen sem na ta izdelek, ki ga lahko uvrstim na vrh svojih dosedanjih del, ponosen pa tudi na to, da sem s tem lahko nekaj prispeval Brežicam in tukajšnji skupnosti.« Za celotno realizacijo projekta je potreboval približno eno leto. Naredil je tudi še priložnostni žig, znamko in kuverto za brežiške Verigarje. Spomladi bo do obeliska pri šolskih urah peljal tudi gimnazijce ter jim skušal približati njegov pomen. Želi si, da bi si ga prišli ogledat tudi iz drugih koncev države.

## Veliko razmišljal o pojmu svobode

Alojz Konec je bil pred 30 leti sicer teritorialec, a zaradi spleta okoliščin ni bil aktivno vključen v boje, saj je bila v tistih dneh matura pri umetnostni zgodovini, ki jo je poučeval. Bil pa je v stalni pripravljenosti, če bi bilo treba na hitro vskočiti. »Takratni dogodki so mi kot umetniku, ustvarjalcu dali veliko razmišljati, še posebej o pojmu svobode,« prizna. Kot še omenja, ga je v teh treh desetletjih naše države malce razočaral značaj ljudi, da so tako nepripravljeni

dati nekaj od sebe, da bi nekaj nastalo. »V primerjavi s tistim časom smo danes definitivno Zahod, a bi morali še več delati na medčloveških odnosih, kjer smo kar nekoliko pogrnili. Imel sem večja pričakovanja ne samo v ekonomskem, ampak tudi družbenem smislu,« je mnenja Konec, ki je leta 1983 diplomiral iz slikarstva na Akademiji za likovno umetnost in oblikovanje Univerze v Ljubljani. Razstavlja že skoraj 50 let oz. od leta 1974 ter je do sedaj evidentiral 62 samostojnih in 367 skupinskih razstav doma in v tujini, prejel je tudi nekaj mednarodnih nagrad in priznanj. Najraje ustvarja v tehnikah olje na platno, akvarel, črno-bela grafika, vzporedno se ukvarja še s fotografijo, vmes je bilo tudi obdobje kiparjenja. Je član različnih domačih pa tudi mednarodnih združenj. Med letoma 1979 in 1987 je delal v Jutranjki, nato pa je vse do upokojitve v letu 2020 deloval na pedagoškem področju (Gimnazija Brežice, ETrŠ Brežice, OŠ Sava Klavnik Sevnica, večerna šola LU Krško). Trenutno še vedno pogodbeno uči na brežiški gimnaziji.

Rok Retelj

## Stolp korenito prenavljajo

**BREŽICE** – V zadnjem obdobju se pogled mimoidočih zagotovo ustavi na eni najvidnejših znamenitosti mesta Brežice – vodovodnem stolpu, ki je v zadnjem času postal gradbišče, kar dokazuje tudi postavljen gradbeni oder v spodnjem delu stolpa. V jesenskem času se je namreč začela njegova težko pričakovana obnova notranjosti in zunanosti, po kateri bo postal razgledna točka, ki bo služila predstavitvi kulturne in tehniške dediščine.

Izvajalec del je podjetje SL-inženiring d.o.o. Kot so nam sporočili s strani investitorja, Občine Brežice, so med do sedaj izvedenimi deli sledeča: čiščenje objekta, rušitvena dela (kletni prostori, prtiličje, delno betonski vodohran, odstranitev prezračevalnega sistema, gostinske opreme, elektro inštalacij), poglobitev kleti do nivoja talne plošče in dodatna poglobitev na delu, kjer bo izvedeno dvigalo, odstranjena obstoječa polnila ograje stopnišča in izvedeni novi vmesni



Simbol mesta Brežice bo imel po novem tudi dvigalo (foto: D. Lipej).

elementi po originalnem videzu, izveden preboj betonskega vodohrana in čiščenje le-tega, pozicioniranje dvigala po etažah, izvedena temeljna plošča in stene dvigala ter preboj za kanalizacijo skozi temeljni zid, trenutno poteka rezanje sten bazena za dostope do razglednih točk (oken), posta-



Pogled na stolp med obnovo

vitev odra v notranjosti objekta za obdelavo sten in zunaj za namen statične sanacije in kasneje fasade, izvedba vertikalnih vezi (rezanje, rušenje, sid-

ranje, armatura, opaž, beton), dela, ki se izvajajo izven gradbišča (jekleni elementi, dvigalo, steklo za bazen). Kot so še navedli, je zunanje stavbno pohištvo v fazi priprave, elementi strojnih in elektro inštalacij (rekuperatorji, prezračevalni kanali, kabli ipd.) pa so v fazi nabave. Kot še poudarjajo, gre pri obnovi več kot 100 let starega objekta za izredno zahteven projekt, kjer se med deli pojavijo tudi neznanke, za katere iščejo najustreznejše rešitve. Rok za dokončanje gradbeno-obrtniških in inštalaterskih del je konec maja 2022, nato sledi še urejanje paviljona in okolice stolpa.

R. R.

**ODKUP HLODOVINE HRASTA  
VSEH KVALITET  
PO NAJBOLJŠIH CENAH!  
PLAČILO TAKOJ!**

Info: +386 (0)41 962 663 (Uroš)

**Kroflič**  
www.zaga-kroflic.si  
www.saegewerk-kroflic.eu



**kerlet**

Tovarniška 3, Krško

keramika - kopalnice - wellness

031 787 900 | info@kerlet.si